

Fiche technique salle avant scène

Janvier 2022

SON:

Façade:

- 2 X12 L.Acoustics
- 4 X8 L.Acoustics
- 2 SB18M L.Acoustics
- 2 LA4X

Retours:

- 6 JBL SRX800 (12'')
- 2 amplis Crest Audio CPX3800

Autres sources :

- 2 DART HK
- 2 amplis Nexo
- 4 Nexo PS10
- 1 sub Nexo LS500

Micros:

- 4 SM58
- 4 SM57
- 4 SM81
- 3 BETA 56
- 1 BETA 52
- 1 HF Shure SM58
- 1 HF Seinheiser capsule hyper cardioïde
- 5 M88 Beyer
- 1 421 Seinheiser
- 2 E845 Seinheiser
- 2 E906 Seinheiser
- 4 C214 AKG
- 2 DPA4099 (pincés violon, guitare, sax, piano, clarinette)
- 1 PZM
- 4 DI Alto
- 4 DI Palmer

Console:

- Console numérique SI Expression2 24 voies
- Console Allen & Heath ZED10

Lumière:

Blocs:

- 4 blocs ADB 6*2 Kw
- 1 bloc 4*1kw Nicols
- 2 blocs Starville 6*2Kw

Pupitre:

- 1 pupitre ADB Domino XT48
- 1 spliter DMX Cameo SB6 Dual

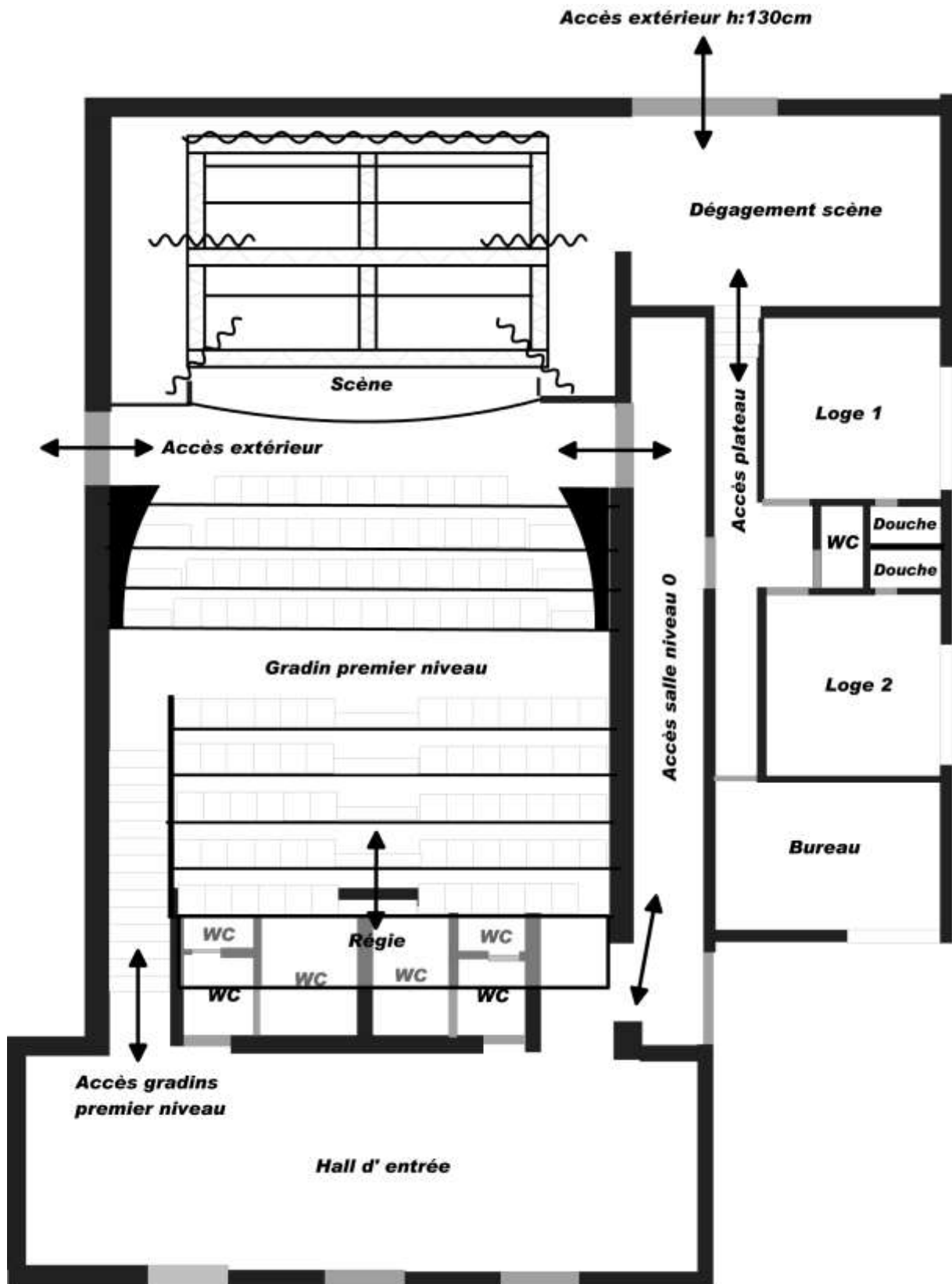
Projecteurs:

- 13 PC 1000w Juliat 306HPC
- 22 PAR64 (lampes CP60,61,62 et 95)
- 11 PC ADB 500w C51
- 8 PAR56 300w (Lampes MFL et WFL)
- 2 Découpe Juliat 614SX + porte gobot + iris
- 1 Découpe 614 Juliat (model année 80)
- 4 Découpe 575w ETC Source four jr. Zoom + porte gobot + iris(3)
- 8 F1
- 4 horiziodes 1000w ADB HF1000
- 2 PAR COB100 (Led RGB, ouverture 60°)
- 2 rampes sunstrip DMX
- 2 « mini Svob » 600watts
- 4 PC 300w lentille martelée Stefano Nechi

Scène:

- 2 rideaux lointain 380*500
- 6 rideaux 380*200

PLAN



ESPACE SCENIQUE

